

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец

« » 2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова

« » 2024

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного конкурса художественного
творчества, посвященного 80-ой годовщине Победы
в Великой отечественной войне
«Мы – наследники Победы!»**

*для учащихся в возрасте от 5 до 18 лет
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга*

Санкт-Петербург

2024

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного конкурса художественного творчества «Мы – наследники Победы!» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цели Конкурса – сохранение исторической памяти о героическом прошлом Отечества и в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов; формирование духовного единства семьи, развитие патриотического самосознания детей и молодёжи через познание истории своей семьи и страны, преемственность поколений.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Сохранение исторического наследия, передача от поколения к поколению традиционных для России духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма и сопричастности к истории Вооруженных Сил.
 - 2.2.2. Повышение познавательного интереса к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, воинским и трудовым подвигам нашего народа;
 - 2.2.3. Воспитание гражданской позиции и уважения к людям старшего поколения;
 - 2.2.4. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

- 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 5 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (группа, класс, семья), так и индивидуальное.
- 6.2. Возрастные категории:
- Дошкольная возрастная категория: 5 – 6 лет;
 - Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
 - Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
 - Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период с **01 апреля по 09 мая 2025 года**.
- 7.2. Прием заявок **до 18 апреля 2025 года**
- 7.3. Подведение итогов 09 мая 2025 года.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66b9c93c3e9d0807afba6e05/>
- 8.2. **Конкурсная работа прикрепляется к заявке.**
- 8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.6. **В каждой номинации от одного участника принимается по 1 работе.**
- 8.7. Номинации конкурса:
- 8.7.1. «**Окна Победы**». Для участия в данной номинации участникам предлагается оформить окна в классе, группе, фойе, квартире в честь 80-летия Великой Победы и сделать фотографию.
- Требования к оформлению:
- окна могут оформляться в любом стиле и жанре, с использованием любых материалов;
 - оформление обязательно должно соответствовать тематике конкурса;
 - украшение окон должно отражать символику Победы в Великой Отечественной войне;

- композиция может включать в себя: памятные даты (9 мая, 1941-1945, 79 лет Великой Победы), праздничные атрибуты: шары, салют, цветы, Вечный огонь, журавлиный клин, уходящий в небо, голуби - символ мира, гвоздики;
- строгое соблюдение требований безопасности при подготовке работ;
- фотографии только **в горизонтальной ориентации**,

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

8.7.2. **«Рисунок – Победная весна».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, отвечающую теме и задачам Конкурса.

Требования к работе:

- рисунок должен раскрывать тематику «День Победы»;
- рисунок должен быть выполнен в цветном исполнении на бумаге (холсте) формата не менее А4 (210мм x 290мм) и не более А3 (420 мм x 580мм);
- техника выполнения рисунка (живопись, графика);
- рисунок представляется на конкурс в электронном виде (скан либо фотография рисунка) в формате JPG, PNG;
- фотоизображение или скан Работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения Работы;

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

8.7.3. **«Память пылающих лет».** Для участия в данной номинации предлагается оформить уголок памяти, патриотический стенд или объёмную композицию и прислать фотографию работы.

Требования к работе:

- работа должна раскрывать тематику Конкурса;
- фотоизображение или скан Работы должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения Работы;

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

8.7.4. **«Нам завещаны память и слава».** Для участия в данной номинации участникам предлагается создать видеосюжет, социальный ролик, соответствующий тематике номинации и конкурса.

Требования к работе:

- видеоматериал должен представлять собой сюжет, подготовленный участником или творческой группой до 5 человек.

- одним из элементов сюжета должно быть краткое выступление юного корреспондента (или творческой группы) в кадре (профессионалы называют это термином «стенд-ап»)
- при монтаже могут использоваться: музыкальный фон, иллюстрации, фотографии, материалы из музея или домашнего архива, исторические реконструкции.
- эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания;
- обращаем внимание на качество звука видеосюжета (с учетом организационных возможностей) – при записи вступительного слова, интервью лучше использовать микрофон.
- продолжительность записи видеосюжета - не более 5 минут.
- Ориентация – только горизонтальная. **Вертикальные кадры к рассмотрению не принимаются!**

Критерии оценки:

- содержание: полное раскрытие темы, заявленной в работе, достоверность и актуальность предложенной информации;
- соответствие содержания заявленной теме;
- уровень информационной компетенции;
- оригинальность творческой работы;
- грамотность оформления;

8.7.5. «**Песня в солдатской шинели**». В данной номинации участники представляют инсценированную песню времен Великой Отечественной войны или о Великой отечественной войне. Это может быть литературно – музыкальная композиция, попури из нескольких песен, одна отдельно взятая песня.

Требования к работе:

- обязательное условие – исполняемые номера должны быть инсценированы (использование театрализации);
- допускается инсценирование под фонограмму с голосом, приветствуется дополнения в виде стихов, пояснений, истории песни, использование ИКТ и т.д.
- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная;**
- творческий номер может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность;
- слаженность исполнения сценического действия, массовость;
- цельность номера и его композиционное единство;

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации.
- 9.2. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 9.3. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Информационное обеспечение Конкурса

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна,
Тел. 89956076735
e-mail: skdctio@yandex.ru